

SVÁTEK DIVADLA UTLAČOVANÝCH

Pražský DIVUFEST nabídne představení z Brna, Ostravy, či Berlína, ale i workshopy a debaty.

Od 22. do 24. května proběhne v Praze Festival divadla utlačovaných - DIVUFEST. Stane se tak od založení festivalu po čtvrté. V prostorách Café Husovka bude k vidění hned 6 představení - vedle těch „pražských“ se představí soubory z Brna a Ostravy, ale i takřka legendární berlínská Kuringa. Festival nabídne i workshopy, odborný panel pro pedagogy i debatu s Bárbarou Santos, uměleckou ředitelkou berlínského centra Kuringa.

Programové skladby se ujaly spoluzakladatelky Centra divadla utlačovaných: *„Na festivalu dáváme prostor i souborům, které pražští diváci běžně nevidí, protože mají základnu na univerzitách v Brně a v Ostravě. Hodně se věnují tématům mladých lidí, jako jsou duševní zdraví, online prostor, vztahy v rodině a na školách a dalším.“* říká Dana Moree a Líza Urbanová k tomu dodává: *„Představení divadla utlačovaných nejsou mainsteemová záležitost – často se hrají na tematicky zaměřených akcích, menších festivalech, nebo na školách. Jedním z cílů DIVUFESTu je tedy také umožnit širšímu publiku udělat si představu nejen o aktuálních tématech, ale také o různých možnostech této divadelní formy, která počítá s aktivní účastí diváctva“.*

Zahraničním hostem letošního DIVUFESTu je divadelní soubor centra Kuringa z Berlína. Jejich představení MADALENA -INTEGRATION_DES_INTEGRATIONS zkoumá témata spojená s identitou, sounáležitostí a integrací.

„Kuringa ve svých představeních pracuje s lidmi různých národností, hodně se pracuje s pohybem, zvuky a hudbou tak, aby do nich mohli vstupovat diváci a diváčky bez ohledu na jazykové bariéry.“, říká Tereza Štěpková, ředitelka jedné z pořádajících organizací Antikomplex.

Se souborem přijede do Prahy i umělecká ředitelka Kuringy Bárbara Santos, původem socioložka, ale také dramatička, režisérka, aktivistka a autorka několika knih o divadle utlačovaných. Právě jednu z nich, Teatro de las oprimidadas: estéticas feministas para poéticas políticas (Divadlo utlačovaných: feministická estetika pro politickou poetiku), představí i návštěvníkům pražského festivalu.

Vedle představení určených široké veřejnosti má festival i část pro odbornou veřejnost.- workshopy i program pro pedagogy zaměřený na práci se zážitkem.

Celý festival bude probíhat v prostorách Café Husovka, představení se konají od čtvrtka 22. do soboty 24. května vždy od 17:00 a od 19:30. Vstupenky je možné zakoupit vždy 30 minut před představením na místě.

Kompletní program festivalu najdete na stránkách Centra divadla utlačovaných (www.divadloutlacovanych.cz) a Antikomplexu (www.antikomplex.cz) a také na Facebookové události (<https://fb.me/e/48I5EDfhh>)

Festival pořádají Antikomplex a Centrum divadla utlačovaných a je podpořen:

- Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ)
- Česko-německým fondem budoucnosti
- Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR
- Magistrátem hlavního města Prahy

Kontakt pro média:

Antikomplex – Tereza Štěpková, stepkova@antikomplex.cz / +420 776743554

Centrum divadla utlačovaných – Veronika Šafránková,

safranek.veronika@gmail.com / +420725109441, Líza Urbanová –

liza.urban@gmail.com / +420 776224515, Dana Moree - danamoree@centrum.cz /

+420 72899 852

FESTIVAL DIVADLA UTLAČOVANÝCH

Koná se v rámci projektu
Ženské hlasy války
- Women's Voices of War.

Představení Workshopy Vzdělávání Setkání



DIVUJFEST

22.-24. května 2025
Praha / Café Husovka

Pořádá:

anti**komplex**

CENTRUM
DIVADLA
UTLAČOVANÝCH
V ČESKÉ REPUBLICE

Partner:

2na
3
KURINGA

Finanční podpora:

Foundation
evz
Remembrance
Responsibility
Future

Česko-německý
fond budoucnosti
Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds

MF
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

PR
AG
PR
AG
PR
AG